ΠΑΚΕΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

Παρατηρώ και συγκρίνω εκθέματα

Δημοτικό · 30 λεπτά

Στόχος

Ξεχωρίζουμε μια ομοιότητα, μια διαφορά και μια ερώτηση που χρειάζεται έρευνα.

Προετοιμασία και συμμετοχή

Χαρτί, μολύβια και μικρές ομάδες. Δεχόμαστε προφορικό λόγο, σχέδιο ή κείμενο. Δεν ζητάμε προσωπικά στοιχεία παιδιών.

Δώστε χρόνο ατομικής παρατήρησης και μετά συζήτηση σε δυάδες. Δεχτείτε και προφορικές απαντήσεις.

Η διαδρομή μας

1	**Ανοίγουμε μια ερώτηση · 4 λεπτά** Τι παρατηρούμε πριν βγάλουμε συμπέρασμα;
2	**Παρατηρούμε και συζητάμε · 10 λεπτά** Συγκρίνουμε δύο εκθέματα και καταγράφουμε συγκεκριμένες λεπτομέρειες.
3	**Δημιουργούμε · 10 λεπτά** Φτιάχνουμε κοινή λεζάντα και εξηγούμε την επιλογή μας.
4	**Μοιραζόμαστε · 6 λεπτά** Μια ανακάλυψη και ένα ερώτημα από κάθε ομάδα.

Ρόλοι που αλλάζουν

Παρατηρώ · καταγράφω ή ζωγραφίζω · παρουσιάζω. Σε μικρές ηλικίες οι ρόλοι υποστηρίζονται από τον εκπαιδευτικό.

ΦΥΛΛΟ ΟΜΑΔΑΣ

Κάρτες παρατήρησης

Παρατηρούμε τις εικόνες. Απαντάμε με λόγια, σχέδιο ή σύντομο κείμενο.



Σκύλος σχεδιασμένος στην πέτρα

Χρονολόγηση
περ. 1300-1080 π.Χ.

Τόπος / δημιουργός
Αίγυπτος · Θήβες

Υλικό
Ασβεστόλιθος και μελάνι

Ποιες γραμμές χρειάζεται ο δημιουργός για να αναγνωρίσουμε τον σκύλο;



Ένας σκύλος από πηλό

Χρονολόγηση
7ος-8ος αιώνας μ.Χ.

Τόπος / δημιουργός
Κίνα · Δυναστεία Tang

Υλικό
Πηλός με λευκή και πράσινη εφυάλωση

Τι μπορείς να παρατηρήσεις από αυτή την όψη και τι θα ήθελες να δεις από την άλλη;

Οι εικόνες δεν έχουν κοινή κλίμακα.

ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ

Πριν φύγουμε

Μια λεπτομέρεια που παρατήρησα

Μια ιδέα που άλλαξα

Ένα ερώτημα που κρατάω

Σημείωση εκπαιδευτικού

Ελέγχω αν οι μαθητές εξηγούν την επιλογή τους με συγκεκριμένο στοιχείο. Η ολοκλήρωση μιας δραστηριότητας δεν είναι βαθμός ή πιστοποίηση.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Πηγές και δικαιώματα

Εκθέματα και εικόνες

Οι παρακάτω ψηφιακές εικόνες προέρχονται από το The Metropolitan Museum of Art. Κάθε συγκεκριμένη καταχώριση φέρει την ένδειξη Public Domain. Η πολιτική Open Access διαθέτει αυτές τις εικόνες με CC0. Η παρουσίασή τους δεν υποδηλώνει συνεργασία ή έγκριση από το Met.

Πολιτική Open Access
https://www.metmuseum.org/policies/image-resources

CC0 1.0
https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/

Σκύλος σχεδιασμένος στην πέτρα

Sketch of a dog. περ. 1300-1080 π.Χ.. Αίγυπτος · Θήβες. Ασβεστόλιθος και μελάνι. The Metropolitan Museum of Art, 14.6.245. Gift of Theodore M. Davis, 1914. Public Domain / CC0.

Επίσημη καταχώριση
https://www.metmuseum.org/art/collection/search/548233

Ένας σκύλος από πηλό

Dog. 7ος-8ος αιώνας μ.Χ.. Κίνα · Δυναστεία Tang. Πηλός με λευκή και πράσινη εφυάλωση. The Metropolitan Museum of Art, 29.18. Fletcher Fund, 1929. Public Domain / CC0.

Επίσημη καταχώριση
https://www.metmuseum.org/art/collection/search/50227

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ · ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Πηγές και ταυτότητα

Φροντίδα και περιβάλλον

Οι δραστηριότητες γράφτηκαν για το εκπαιδευτικό εργαστήριο. Οι γενικές αρχές για ξεκούραση, ασφαλή χώρο, κατάλληλη δραστηριότητα και συμπεριφορά ελέγχθηκαν με την ενημέρωση της RSPCA. Δεν χρησιμοποιούνται εικόνες, λογότυπο ή αυτούσια κείμενα της RSPCA.

Περιβάλλον του σκύλου
https://www.rspca.org.uk/adviceandwelfare/pets/dogs/environment

Συμπεριφορά του σκύλου
https://www.rspca.org.uk/adviceandwelfare/pets/dogs/behaviour

Επίσημη ταυτότητα μουσείου

Το όνομα και το επίσημο λογότυπο ταυτοποιούν το εκπαιδευτικό υλικό του Μουσείου του Σκύλου. Το λογότυπο δεν καλύπτεται από CC0 και η παρουσίασή του εδώ δεν παραχωρεί δικαίωμα χρήσης σε τρίτους.

Επίσημη ιστοσελίδα
https://thedogmuseum.gr/

Νέες δημιουργίες και αφήγηση

Οι δραστηριότητες και οι εικονογραφήσεις δημιουργήθηκαν για το εκπαιδευτικό εργαστήριο. Η ανάγνωση χρησιμοποιεί διαθέσιμη τοπική ελληνική φωνή της συσκευής και δεν εξάγει ηχογράφηση. Οι «Ιστορίες από την Ελλάδα» παραμένουν προσχέδια μέχρι να ελεγχθούν το υλικό, η προέλευση και οι απαραίτητες άδειες.

Έλεγχος πηγών: 14 Οκτωβρίου 2026 · Πεδίο τεκμηρίωσης: το εκπαιδευτικό εργαστήριο και τα παραγόμενα έντυπά του.